

**Министерство образования и науки Республики Татарстан Муниципальное
автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 7
им. Л.Х. Багаутдиновой»**

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Детская школа искусств №7
им. Л.Х. Багаутдиновой»
Хаметшина О.В.

Приказ №200 от 29.08.2024 г.



**АДАптированная дополнительная
общЕбразовательная программа
по учебному предмету
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

для детей с ограниченными возможностями здоровья (по зрению)

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: 8 (9) лет

Информационная карта программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по учебному предмету «Хоровое пение» для детей с ограниченными возможностями здоровья (по зрению)
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Хаметшина О.В., директор Замилова Л.М. – заведующая отделением, преподаватель вокально–хоровых дисциплин МАУ ДО Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»;
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	8 (9) лет
5.2. Возраст обучающихся	7-18 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	Адаптированная предпрофессиональная дополнительная общеобразовательная
- вид программы	предпрофессиональная

- принцип проектирования программы	Для учащихся с ОВЗ (по зрению)
5.4. Цель программы учебного предмета	создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащегося с ОВЗ, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - урок (в т.ч. дистанционный) - зачет (в т.ч. дистанционный) - репетиция (в т.ч. дистанционная) - прослушивание (в т.ч. дистанционное) - концерт (в т.ч. дистанционный) образовательной деятельности - конкурс (в т.ч. дистанционный) - мастер – класс (в т.ч. дистанционный) - консультация (в т.ч. дистанционная) Методы образовательной деятельности: - словесный (рассказ, беседа, объяснение); - наглядный (наблюдение, демонстрация, показ видеоматериалов, др.); - практический (упражнения воспроизводящие и творческие, анализ структуры музыкального произведения, работа по образцу, др.). - дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-лайн уроки, мастер-классы,

	прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно использовать он-лайн платформы Сферум, WhatsApp, Google Classroom и др.
7.Формы мониторинга а результативности	Текущий контроль (<i>опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, зачеты</i>) Промежуточный контроль (<i>Переводной академический экзамен, итоговые контрольные уроки</i>) Итоговый контроль (<i>выпускные экзамены</i>)
8. Результативность реализации программы	Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: предварительный контроль (вступительные экзамены, сентябрь); текущий контроль (в течение всего учебного года); промежуточный контроль (в конце учебного года); итоговый контроль (по окончании изучения дополнительной общеобразовательной программы)
9. Дата утверждения и последней корректировки	29 августа 2024 года
10. Рецензенты программы	Попова З.И., заведующая отделением, хорового пения ГАПОУ «Нижекамский музыкальный колледж им. С. Сайдашева» Илларионова И.Н. – заместитель директора по научно-методической работе МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»

Оглавление

I.	Пояснительная записка	8
1.1.	Нормативно-правовое обеспечение программы	
1.2.	Характеристика программы и учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе	
1.3.	Срок реализации программы «Хоровое пение»	
1.4.	Объем учебного времени, предусмотренного учебным планом школы на реализацию учебного предмета «Хоровое пение»	
1.5.	Форма проведения учебных аудиторных занятий	
1.6.	Цель и задачи учебного предмета «Хоровое пение»	
1.7.	Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровое пение»	
1.8.	Методы обучения	
1.9.	Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Хоровое пение»	
1.10.	Оценка качества реализации программы учебного предмета «Хоровое пение»	
II.	Содержание учебного предмета	20
2.1.	Учебно-тематический план.	
2.2.	Содержание программы учебного предмета «Хоровое пение»	
III.	Требования к уровню подготовки обучающихся	67
IV.	Формы и методы контроля, система оценок	85
V.	Методическое обеспечение учебного процесса	89
VI.	Список учебно-методической литературы	115

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение программы

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от «18» ноября 2015 года № 09 -3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направлены Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 -32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ искусств, направлены Министерством культуры Российской Федерации Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры исполнительной власти субъектов РФ, г. Москва, г. Санкт – Петербург. 22.03.2001 №01-61/16 - 32 «О примерных учебных планах образовательных программ дополнительного образования детей;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 165 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 1 октября 2018 г. N 1685 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»;

Устав МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой».

1.2. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими ментальные нарушения.

Дети с ограниченными возможностями – это дети, здоровье которых препятствует освоению программ вне методик обучения и воспитания.

Классификация обучающихся с ОВЗ неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с различными нарушениями развития.

По классификации, предложенной В. А. Лапшиным и Б. П. Пузановым, к основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:

- Дети с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- Дети с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушением речи (логопаты);
- Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата;
- Дети с умственной отсталостью;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушением поведения и общения (с выраженными признаками эмоционально-волевой сферы).

Обучение детей, имеющих ограниченные возможностями здоровья, в музыкальной школе способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально- реабилитационным средством.

Программа изначально ориентирована на развитие личности человека в широком смысле, а значит, она может быть использована как в работе с детьми с нормой развития, так и в интегрированных формах обучения.

Дополнительная образовательная программа предлагает модель обучения, направленную на формирование, как отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний; на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей и подростков с нарушениями развития. Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребенка (приобретение им способности) к жизни в условиях современной цивилизации.

Программа **направлена** на создание условий для:

- развития координации, ловкости, общей и мелкой моторики;
- развития волевых качеств;
- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития творческого, образного мышления;
- выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

Цель программы - абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства (музыки), оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Программа ставит следующие **задачи**:

- создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);
- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;
- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе;
- приобщение обучающихся к культурным ценностям;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности;
- развитие практических навыков творческой деятельности;
- создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным видам художественной деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие **методы** деятельности преподавателя и обучаемого: сказка-терапия, метод коллегально- группового проектирования, метод активного поиска решения, методы арт-терапии и арт-педагогики, а так же словесный(объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приемов исполнения), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок».

Занятия проводятся в индивидуальной и мелкогрупповой форме, наполняемость групп по 4-7 человек.

Направленность программы – художественная, предметная область – музыкальное исполнительство.

В соответствии с п. 28 ст. 2 Федерального закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» адаптированная образовательная программа это образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Получение лицами с ОВЗ дополнительного образования в сообществе сверстников является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено ФЗ № 273. Эта категория лиц обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 29, 75 ФЗ № 273. Обучение по программе учащихся с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

Актуальность создания такой программы продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ,

возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивая ему «ситуацию успеха». Обучение детей, имеющих ограниченные возможностями здоровья, в школе искусств способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно - развивающим и социально- реабилитационным средством. Введение в программу элементов дистанционного обучения, а в период неблагоприятных эпидемиологических ситуаций полный переход на дистанционный формат обучения усиливает актуальность данной программы.

Программа направлена на формирование как отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний.

Программа направлена на создание условий для:

- развития координации голоса;
- развития волевых качеств;
- развития чувственно-эмоциональной сферы;
- развития интереса к творческой деятельности;
- развития творческого, образного мышления; - выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;
- приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Отличительные особенности программы заключается в индивидуальном подходе к обучающемуся с целью наиболее полного раскрытия его возможностей. Программа предполагает большую гибкость построения курса (вариативность) с учетом индивидуальных особенностей

обучающегося, т.е. изложенные далее положения программы могут меняться в зависимости от диагноза, самочувствия или общего состояния ребенка.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка с ОВЗ в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Пение – один из самых активных видов музыкально-практической деятельности и в эстетическом воспитании всегда имеет позитивное начало. Крылатая фраза «запоет школа – запоет народ» очень точно передает суть вопроса.

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в неразрывной связи с всесторонним, универсальным развитием личности ребёнка, расширением его художественного и общекультурного кругозора, а так же индивидуализация образования, которая позволяет при максимальном учете индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ сформировать комплекс умений его самосовершенствования (от самопознания до самореализации)

Педагогическая целесообразность. Программа предназначена для решения проблемы социальной адаптации и интеграции детей в среде сверстников, воспитание гармоничной личности ребенка, умение взаимодействовать в коллективе, культурное, музыкальное и творческое развитие ребенка. На занятиях хором создаются условия для развития художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья, формирования эстетического вкуса, улучшения физического развития и эмоционального состояния детей. Широкие возможности воздействия музыки на человека отмечены давно. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его

подготовленности к общению с музыкой, от того насколько она близка. На занятиях учащиеся получают не только хоровую подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями, развивают умственные и физические центры организма в целом. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы. Программа учебного предмета «Сольное пение» предназначена для детей с ОВЗ по зрению 1 – 8 (9) классов в возрасте 7-17 лет, возможно, с хроническими заболеваниями, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Характеристика адресата программы.

У детей с нарушениями зрения:

- сокращаются зрительные ощущения и восприятия, что приводит к уменьшению количества представлений, снижает возможности развития мышления, речи, воображения;
- наблюдается снижение психической активности, возникают изменения в эмоционально-волевой сфере и ориентировочной деятельности;
- происходит перестройка работы других анализаторных систем: у слепых утраченные зрительные функции замещаются деятельностью тактильного и кинестетического анализаторов, у слабовидящих доминирующим видом восприятия остается зрение;
- психические процессы приобретают своеобразие в формировании и реализации:
- восприятие: снижение избирательности восприятия и апперцепции, недостаточность осмысленности и обобщенности воспринимаемых объектов, нарушение их константности и целостности;
- память: снижение скорости запоминания, страдает продуктивность

сохранения и качество воспроизведения. Отмечаются недостаточная осмысленность запоминаемого материала, низкий уровень развития логической памяти, затруднения в припоминании.

В то же время память выполняет компенсаторную функцию, поэтому важна коррекция дефектов и развитие слуховой и тактильной памяти;

- мышление: затруднены операции анализа и синтеза, отмечается недостаточная полнота сравнения, наблюдаются нарушения классификации, обобщения, абстрагирования и конкретизации;

- речь: сниженная динамика накопления языковых средств, своеобразие содержания лексики и соотношения слова и образа, некоторое отставание формирования речевых навыков и языкового чутья. В то же время речь, как и память, выполняет компенсаторную функцию, так как получить представление о многих предметах и явлениях дети с нарушениями зрения могут только при помощи речи;

- личностные особенности: изменения в динамике потребностей, связанные с затруднением их удовлетворения, сужение круга интересов, обусловленное ограничениями в сфере чувственного опыта, отсутствие или нарушение внешнего проявления внутренних состояний и, как следствие - недостаточность эмоциональной сферы. При определенном типе воспитания могут возникнуть эгоистические черты характера, равнодушие окружающим, установка на постоянную помощь. Ограниченность социальных контактов может привести к замкнутости, некоммуникабельности, стремлению уйти в свой внутренний мир.

1.3. Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Сроки обучения по программе для учащихся (ОВЗ) могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психологомедико-педагогической комиссии. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего

(полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

1.4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хоровое пение» - с 1 – 5 год обучения – 1 академический часа в неделю, с 6 класса – 2 академических часа в неделю. Возможна коррекция объёма учебного времени как в сторону увеличения за счёт «Предмета по выбору», так и в сторону уменьшения, в зависимости от индивидуальных потребностей учащегося.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 (34) недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

класс	1	2	3	4	5	6	7	8
Аудиторные	49,5	51	51	51	51	68	68	68
Всего:	389,5							68

1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, **продолжительность урока** - 40 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать учащихся, их музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности. Применяются педагогические технологии: классно-урочная технология; игровая технология (дидактическая игра); технология проблемного обучения; исследовательская технология; информационная технология (в том числе дистанционное обучение); педагогика сотрудничества и другие.

1.6. Цель и задачи учебного предмета «Хоровое пение»

Цель:

- создание условий для формирования разносторонне развитой личности учащегося с ОВЗ, обладающего набором компетенций в области музыкальной культуры, вокального искусства, эффективной социализации и формирования активной гражданской позиции.

Задачи:

Предметные задачи:

- Вовлечь ребёнка с ОВЗ или инвалидностью в систему опорных знаний, умений и навыков, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- Способствовать развитию музыкальности; певческого голоса; музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; творческого воображения;

- способствовать пониманию образного и ассоциативного мышления, образного содержания музыки и эмоционально, выразительно передавать его в собственном исполнении;

- способствовать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, музыкальнопластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Метапредметные задачи:

- способствовать формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры личности ребёнка;

- развивать интерес и любовь к родной песне, певческому искусству, к музыке, желание слушать и исполнять ее для самореализации в сценической деятельности;

- способствовать освоению образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, усвоение знаний об искусстве вокала, хорового пения, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом

многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; выявление особенностей воздействия звуков музыки на чувства, настроение человека, определение компонентов, связывающих музыку с другими видами искусства и жизнью; - создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества для включения в активную социально-культурную деятельность.

Личностные задачи:

- создать условия для максимальной творческой самореализации личности ребенка с ОВЗ или инвалидностью, его социального, культурного и профессионального самоопределения, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- сформировать устойчивую мотивацию использовать репертуар, знания и умения, приобретенные учащимися на занятиях в деятельности школьного коллектива, в быту, в досуге;
- способствовать формированию социально-значимых компетенций обучающегося, позволяющих ему эффективно социализироваться посредством высоких навыков коммуникации, стрессоустойчивости, способности ставить цели и достигать их.

1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета «Хоровое пение» Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел

программы «Содержание учебного предмета».

1.8. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация, показ видеоматериалов, др.);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие, анализ структуры музыкального произведения, работа по образцу, др.).
- дистанционный (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет - источники; он-лайн уроки, мастер-классы, прослушивания, дистанционные конкурсы и др.). При проведении дистанционных уроков возможно использовать он-лайн платформы Сферум, WhatsApp, Google Classroom и др.

Предложенные методы работы в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного процесса и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

В основе всех методов заложен здоровьесберегающий подход:

- положительный психологический климат в общении с ребенком, комфортная развивающая образовательная среда;
- специальные физкультурные минутки, упражнения, чередование видов работы.

1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой» города Набережные Челны соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Реализация программы учебного предмета «Хоровое пение» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам.

Библиотечный фонд МАУ ДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой» города Набережные Челны укомплектовывается печатными и изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Хоровое пение», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Хоровое пение» обеспечивается каждый обучающийся.

Материально-техническое обеспечение дополнительного образования детей с ОВЗ должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения процесса образования должна быть отражена специфика требований к:

Материально-техническая база школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- организации рабочего места детей с ОВЗ;
- техническим средствам обучения ребенка с ОВЗ, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей. При реализации программы дети с ОВЗ могут включаться как во взаимодействие со здоровыми сверстниками, так и в группы детей со сходными или иными образовательными потребностями. Должны предусматриваться организация специальных занятий и дополнительные необходимые мероприятия в среде детско-взрослых сообществ, направленные на социализацию ребенка, реализацию его особых образовательных потребностей. Организация рабочего места детей с ОВЗ учитывает индивидуальные особенности ребенка и содержание программы. Используются раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы, компьютерные инструменты, отвечающие особым образовательным потребностям детей с ОВЗ, и позволяющие реализовывать программу и учитывать их особые образовательные потребности.

Дистанционное обучение предполагает необходимое для реализации предмета оборудование: возможность выхода в сеть Internet, технические

средства обучения для воспроизведения фонограмм и записи выполнения домашнего задания ноутбук, планшет или смартфон, возможно музыкальный центр, микрофон, колонки, один из музыкальных инструментов (фортепиано, синтезатор, аккордеон, баян и др.).

1.10. Оценка качества реализации программы учебного предмета «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные просмотры, устные опросы, отчетные концерты.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения предмета «Сольное пение» по итогам промежуточной аттестации и выпускного экзамена обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство.

Общий подход к оценке знаний и умений, составляющих предметные результаты освоения АДОП ОВЗ сохраняется в его традиционном виде. При этом обучающийся с ОВЗ имеет право на прохождение промежуточной и итоговой аттестации в иных формах. Промежуточная и итоговая аттестация на ступени дополнительного образования проводится с учетом возможных специфических трудностей ребенка с ОВЗ во владении навыками программы. Вывод об успешности овладения содержанием АДОП ОВЗ делается на основании положительной индивидуальной динамики.